



acety.org | president@acety.org

Технічні Правила

ДИСЦИПЛІНА: STREET DANCE SHOW

1. ХАРАКТЕРИСТИКИ І РУХИ

Street Dance show- танцювальна композиція, побудована за **основними законами драматургії***, має чітко збудований сюжет або не має сюжету, в якій використовуються наступні стилі та танцювальні техніки: funky styles (popping, locking), hip-hop, house, dancehall, breaking, techno-club dance, jazz-funk, waacking, vogue, disco dance, а також інші напрямки сучасної клубної та вуличної танцювальної культури, як окремо, так і у вигляді синтезу двох та більше танцювальних технік.

2. ХАРАКТЕРИСТИКИ МУЗИКИ

При виконанні **Street dance show** може використовуватися музика різних жанрів, що вплинули на становлення та розвиток вуличної чи клубної танцювальної культури (funk, electro funk, new jack swing, hip-hop, house, club, disco, dancehall та ін.), а також музика **БУДЬ-ЯКОГО ЖАНРУ**, різні звукові ефекти і т.п.

3. Street dance show СОЛЮ (чоловік, жінка).

- Попередні тури та фінал: СВОЯ МУЗИКА;
- Час виступу – до 2 хвилин;
- Акробатичні та гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим та не повинно впливати на рішення суддів;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не обов'язково. Декорації не обмежені у розмірах. Танцюристи зобов'язані **САМОСТІЙНО** встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену і 10 секунд для того, щоб прибрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога одного/двох людей при виході зі сцени;

4. Street dance show ДУЕТ/ПАРА (два (2) танцюриста чоловік/чоловік, жінка/жінка, чоловік/жінка)

- Попередні тури та фінал: СВОЯ МУЗИКА;
- Час виступу – до 2 хвилин;
- Акробатичні та гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим та не повинно впливати на рішення суддів;
- Підтримки та підйоми дозволені;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не обов'язково. Декорації не обмежені у розмірах. Танцюристи зобов'язані **САМОСТІЙНО** встановлювати

декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену і 10 секунд для того, щоб прибрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога одного/двох людей при виході зі сцени;

- Взаємодія: дуетний танець повинен містити як синхронізовані рухи, так і різні взаємодії між партнерами з використанням тіньових, діагональних, дзеркальних позицій із захопленням та без. Важливо поєднання можливих варіантів.

5. Street dance show ТРІО (три (3) танцюристи всі чоловіки, всі жінки, будь-які змішані варіанти)

- Попередні тури та фінал: СВОЯ МУЗИКА;
- Час виступу – до 2 хвилин;
- Акробатичні та гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим та не повинно впливати на рішення суддів;
- Підтримки та підйоми дозволені;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не обов'язково. Декорації не обмежені у розмірах. Танцюристи зобов'язані САМОСТІЙНО встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену і 10 секунд для того, щоб прибрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога одного/двох людей при виході зі сцени;
- Взаємодія: танець тріо повинен містити як синхронізовані рухи, так і різні взаємодії між партнерами з використанням тіньових, діагональних, дзеркальних позицій із захопленням та без. Важливо поєднання можливих варіантів.
- Частини соло можуть бути виконані, але не повинні домінувати.

6. Street dance show МАЛА ГРУПА від трьох (3) до семи (7) танцюристів

- Попередні тури та фінал: СВОЯ МУЗИКА;
- Час виступу – до 3 хвилин;
- Акробатичні та гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим та не повинно впливати на рішення суддів;
- Підтримки та підйоми дозволені;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не обов'язково. Декорації не обмежені у розмірах. Танцюристи зобов'язані САМОСТІЙНО встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену і 10 секунд для того, щоб прибрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога одного/двох людей при виході зі сцени;
- Частини соло можуть бути виконані, але не повинні домінувати.

7. Street dance show ФОРМЕЙШН від восьми (8) до двадцяти чотирьох (24) танцюристів

- Попередні тури та фінал: СВОЯ МУЗИКА;
- Час виступу – до 4 хвилин;
- Акробатичні та гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим та не повинно впливати на рішення суддів;
- Підтримки та підйоми дозволені;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не обов'язково. Декорації не обмежені у розмірах. Танцюристи зобов'язані САМОСТІЙНО встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену і 10 секунд для того, щоб прибрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога одного/двох людей при виході зі сцени;
- Частини соло можуть бути виконані, але не повинні домінувати.

8. Street dance show ПРОДАКШН більше двадцяти чотирьох (24) танцюристів

- Попередні тури та фінал: СВОЯ МУЗИКА;
- Час виступу – до 5 хвилин;
- Акробатичні та гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим та не повинно впливати на рішення суддів;
- Підтримки та підйоми дозволені;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не обов'язково. Декорації не обмежені у розмірах. Танцюристи зобов'язані САМОСТІЙНО встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену і 10 секунд для того, щоб прибрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога одного/двох людей при виході зі сцени;

- Частини соло можуть бути виконані, але не повинні домінувати.

* Основні закони драматургії у хореографії.

Драматургія ділиться п'ять частин: **експозицію, зав'язку, ступені перед кульмінацією, кульмінацію і розв'язку.** Між цими частинами існує безперервний зв'язок.

Експозиція (або іншими словами, введення) - знайомить глядачів з дійовими особами, допомагає їм скласти уявлення про характер героїв (особливості костюмів, декораційного оформлення, стилю та манери виконання, визначає час та місце);

Зав'язка – починається дія, знайомство героїв, між якими згодом виникає конфлікт;

Ступені перед кульмінацією - дія розгортається, конфлікт наростає, тим самим підводячи справу до кульмінації;

Кульмінація – найвища точка розвитку хореографічного твору, точка емоційного напруження, динаміка розвитку сюжету та взаємини героїв.

У безсюжетних танцювальних номерах це може бути каскад технічно складних рухів та комбінацій, або найцікавіший малюнок танцю, найбільша динаміка руху, найвища емоційність виконання або інший балетмейстерський спосіб;

Розв'язка - завершення дії, результат композиції, який глядач повинен зрозуміти в процесі осягнення всього, що відбувається на сцені.